

## **Live!iXem 2011 – Workshops in Palermo**

**10 -11 dicembre - ANTITESI, Via Albergheria 127, Palermo**

### **10.12.2011 \\ Saturday \\ ANTITESI – Palermo**

- h 10.00 – 13.00 | Alex Pierotti (I)

Workshop: Cracklebox building, a tactile electronic instrument

- h 14.00 – 20.00 | Giuseppe Torre (I)

Workshop: Video Mapping

### **11.12.2011 \\ Sunday \\ ANTITESI – Palermo**

- h 10.00 – 13.00 | Alex Pierotti (I)

Workshop: Cracklebox building, a tactile electronic instrument

- h 14.00 – 20.00 | Alex Pierotti (I)

Workshop: Cracklebox building, a tactile electronic instrument

Il costo del workshop di **Video Mapping** è di 30€ quello sul **Cracklebox** è di 70€ (include il costo dei componenti pari a 20€).

Per chi si iscrive ad entrambi i workshops il costo totale sarà di 90€ anziché 100€.

Ulteriori informazioni e dettagli nelle pagine che seguono.

## **Workshop Video Mapping Crash Course**

*by Giuseppe Torre*

*10-12-2011 a Palermo durante il Festival Live!iXem 2011*



### **Descrizione Workshop**

Quella del **video mapping** è una nuova forma di videoarte che si avvale, come superficie di proiezione, non dei soliti schermi o dei soliti teli, ma di veri e propri palazzi.

Viene spesso usata per ragioni promozionali, ma può diventare anche un vero e proprio evento artistico a se stante o in occasione di commemorazioni storiche.

Le tecniche usate per questo particolare tipo di proiezioni sono varie.

L'effetto spettacolare è immediato; la facciata prende vita, giocando con le sue forme originali o creandone di nuove, con immagini ed effetti tridimensionali che incombono sui passanti-spettatori (text + foto © 2011 Nevelab).

Il video mapping non riguarda solo le grandi superfici, può anche essere utilizzata per superfici ridotte e per oggetti, è infatti una tecnica di video-proiezione in grado di trasformare ogni superficie riflettente in un display video.

Con alcuni specifici strumenti software, i volumi sono tracciati e riprodotti, in modo da ottenere proiezioni che aderiscano quanto più possibile alle superfici interessate; il risultato finale trascende l'ordinaria conoscenza della video-proiezione, vincolata al concetto di schermo.

Nel mapping la video-proiezione sconfina dall'ordinarietà, si adagia su superfici a volte improbabili, ed anima volumi che perdono la loro statica solidità e si trasformano in flusso visuale.

Nel corso del workshop, **Giuseppe Torre** (Presidente del corso di Laurea in Music & Multimedia Performance Technology presso la University of Limerick in Irlanda) mostrerà le nuove tecnologie e le tecniche digitali della video mapping con proiezioni su superfici e oggetti. Si tratta di un percorso concentrato ma completo di creazione di un evento site-specific che prevede l'elaborazione di immagini digitali, il montaggio e l'installazione finale dell'opera. Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## A chi è rivolto

Questo workshop è rivolto a tutti coloro che sono interessati alla tecnica del video mapping. Non è richiesta una specifica esperienza pregressa, ma è sufficiente una conoscenza minima sull'utilizzo del computer e sui concetti elementari di video e immagine digitale.

## Note sul conduttore del workshop

**Giuseppe Torre** è un compositore, artista multimediale ed ingegnere informatico. Attualmente è Presidente del corso di Laurea in Music & Multimedia Performance Technology presso la University of Limerick (Irlanda). Giuseppe Torre si è laureato in Discipline della Arti Musica e Spettacolo presso la Università di Palermo ed ottenuto il titolo di MSc in Music Technology presso la University of Limerick. Come compositore e performer i suoi lavori sono stati presentati in diversi festival tra Europa, USA, Argentina e Australia. Giuseppe è anche il co-fondatore di Mashup Research Lab.

## Attrezzature richieste ai partecipanti

È necessario il computer portatile dotato di adattatore per uscita video VGA (per collegamento a video proiettore). Una webcam o video camera digitale. Proiettore è opzionale.

## Iscrizione

È necessaria la pre-iscrizione entro il 4 dicembre 2011 inviando una mail a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org)

## Data e orario

Il workshop in forma di **crash course** (corso accelerato) si terrà durante il Festival Live! iXem 2011 ([www.ixem.it](http://www.ixem.it)) il giorno 10-12-2011 dalle ore 14 alle ore 20

## Costo

Il costo di iscrizione e partecipazione è di 30€. Con pre-iscrizione obbligatoria entro il 4/12/2011 attraverso il versamento dell'anticipo pari a 10€. Per pre-iscrizione e dettagli sul versamento email a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org).

Chi partecipa anche al Cracklebox Workshop di Alex Pierotti paga in totale 90€ anziché 100€

## Luogo

Il workshop si terrà presso la sede dell'Ass. AntiTesi in via Albergheria 127 a Palermo

## **Workshop Cracklebox building, a tactile electronic instrument**

by Alex Pierotti

10-11 Dicembre 2011 a Palermo durante il Festival Live!iXem 2011



### **Descrizione Workshop**

Cracklebox è uno strumento musicale elettronico creato negli anni 70' da Michel Waisviz. Cracklebox è un "sintetizzatore" alimentato a batteria con speaker incorporato: archetipo del circuit-bending, è in grado di generare glitch, suoni imprevedibili, captare radiofrequenze ambientali, creare noises ed altro.

Tutto controllabile attraverso la "tastiera" di cui è dotato ([http://www.youtube.com/watch?v=cn6l\\_HObZq8](http://www.youtube.com/watch?v=cn6l_HObZq8)).

Durante il workshop di due giorni verranno affrontate tutte le fasi di comprensione, realizzazione e utilizzo dello strumento:

- storia e contesti musicali d'impiego
- lettura e comprensione del circuito
- saldatura e assemblaggio
- principali modifiche sviluppate dal docente (line output, 2 extra pads, selfoscillations and instability control knobs)
- test e utilizzo in performance

Il workshop termina con una performance aperta al pubblico all'interno del programma del festival Live!iXem 2011 ([www.ixem.it](http://www.ixem.it)).

Per la performance è previsto l'utilizzo di altri strumenti d'ausilio e supporto (elettronici, acustici, etc) proposti e condotti dai partecipanti. Si prega di comunicare idee e preferenze direttamente al conduttore del workshop ([alexpierotti@gmail.com](mailto:alexpierotti@gmail.com))

## A chi è rivolto

Questo workshop è rivolto a tutti coloro che sono interessati alla realizzazione pratica di un Cracklebox. Non è richiesta una specifica esperienza, ma è sufficiente una "frequentazione" minima dell'elettronica e sicuramente un po' di manualità. Chi suona uno strumento acustico ed elettronico potrà sperimentare ed abbinarlo ai suoni del cracklebox nella parte performativa.

## Note sul conduttore del workshop

Alex Pierotti, thereminist, sounds & instruments builder, musician. Berlin based artist, he play with musicians and artists of contemporary music, dance and theater. Is also involved in a lot educational projects.

University degree in psychology on analitic approach of Jung and J.L. Moreno, he worked for the University of Rome, La Sapienza in educational and media projects. Graduate in electronic. He works for the RAI, italian broadcast radio-tv as musician, author and director.

<http://www.theremin.altervista.org/cv.html>

## Attrezzature richieste ai partecipanti

Ai partecipanti verranno forniti tutti i componenti elettronici necessari per la realizzazione della Cracklebox il cui costo è compreso nella quota di iscrizione

Ogni allievo deve portare in dotazione solo un saldatore da elettronica 25-45w max con punta fine (portare possibilmente con molla stand) ed un paio di forbici o tronchesino da elettricista. Sono benvenuti ed auspicabili - anche se non strettamente necessario - un multimetro per misure elettriche (DMM), pinzette e quanto altro riguarda una minima dotazione da laboratorio. Per altre info ([alexpierotti@gmail.com](mailto:alexpierotti@gmail.com))

Materiale fornito:

Componentistica elettronica completa, Basetta, Altoparlante, Batteria. Pads

## Iscrizione

E' necessaria la pre-iscrizione **entro il 4 dicembre 2011** inviando una mail a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org)

## Data e orario

Il workshop si terrà durante il Festival Live!Xem 2011 ([www.ixem.it](http://www.ixem.it)) ed è articolato in due giorni:

10-12-2011 dalle 10 alle 13 costruzione

11-12-2011 dalle 10 alle 13 uso

11-12-2011 dalle 14 alle 20 trattamento; prove ensemble, ore 21.30 performance

## Costo

Il costo di iscrizione e partecipazione è di 70€. Con pre-iscrizione obbligatoria entro il 4/12/2011 attraverso il versamento dell'anticipo pari a 30€. Per pre-iscrizione e dettagli sul versamento email a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org). Nella quota di iscrizione sono inclusi i materiali specificati che consentono di realizzare il cracklebox e che rimarrà in possesso al partecipante che l'ha costruito.

Chi partecipa anche al Video Mapping crash course di Giuseppe Torre paga in totale 90€ anziché 100€

## Luogo

Il workshop si terrà presso la sede dell'Ass. AntiTesi in via Albergheria 127 a Palermo.