

**PROGRAMMA 20 dicembre 2007**

**ore 18>20 WORKSHOP 2**

**TECH STUFF: Manuale video di musica elettronica**  
10 mini documentari, un libro e un'intervista esclusiva a K.H.Stockhausen  
La prima serie televisiva ideata da un utente di QOOB TV : **Tobor Experiment | QOOB\_TV | ISBN edizioni**

**ore 21.30 AV SCREENINGS**

DJ CINEMA [Alessio Galbiati | Paola Catò] presenta  
**Zerofeedback DVD vol.01** showcase

**ore 22.30 LIVE PERFORMANCES**

**LOOS Electronic Acoustic Media Orchestra [NL]**  
Evento organizzato in collaborazione con l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi  
**Leamo | Anne La Berge [flauto & live electronics] | Jan-Bas Bollen [basso elettrico & live video] | Peter van Bergen [sassofoni & live electronics]**  
**PDQ\* | Peter van Bergen [sassofoni & live el.] | Petra Dolleman [live video]**

**PROGRAMMA 21 dicembre 2007**

**ore 14.30-18.00 AV SCREENINGS**

Digicult presenta  
**Visual Muzik** by Marco Mancuso per festival **Dissonanze 2006**  
**+39:Call for Italy** DVD by Claudia D'Alonzo per festival **Cimatics 2007**

**ore 18>20 WORKSHOP 3**

**Netlabels & Creative Commons**  
Nuove frontiere della produzione indipendente e per la distribuzione musicale e la tutela della proprietà intellettuale  
by **chewz.net | rudimentale.com | zymogen.net**  
Videoconferenza con **F. Battistetti | G. Cordaro | F. Aldovini | L. Sciaratta**

**ore 21.30 AV SCREENINGS**

Digicult presenta  
**Optofonica** by **TeZ**

ANTITESI presenta

**Live!iXem 07: the winners**  
**Lunar III | Alessandro Fiorin Damiani | Davide Lorenzon, Going Home | La Jovenc | Davis Venturilli, B-Light project | Headvision | Nadessja | Eniac, Ferseht(o)urm | Anna Bolena, EXEAO - Draw 01 | Kuri.O | 8080**

**ore 22.30 LIVE PERFORMANCE**

**SENSORS\_SONICS\_SIGHTS [FR]**  
Evento organizzato in collaborazione con il **Centro Culturale Francese di Palermo**  
**Cecile Babiòle [live video] | Laurent Daillieu [theremin]**

**COSTI/BIGLIETTI**

L'ingresso a tutti gli eventi (ad eccezione dei Laboratori Teorico Pratici) è **gratuito per i soci dell'Ass. Cult ANTITESI**  
Chi non è socio può decidere di diventarlo o acquistare l'abbonamento o l'ingresso giornaliero:

**Ingresso Giornaliero:**

È disponibile un biglietto giornaliero che comprende tutti gli eventi serali: le videoproiezioni e le performances dal vivo che si tengono a partire dalle 21. Il biglietto giornaliero consente inoltre di accedere gratuitamente al workshop pomeridiano che si tiene lo stesso giorno alle ore 18,00. L'accesso a questi workshops è limitato ai posti disponibili in sala. Sugeriamo quindi di essere puntuali.

Il costo dell'ingresso giornaliero varia in base al periodo di acquisto (prima si acquista meno costa):  
€ 8,00 entro il 9-12-2007 | € 12,00 entro il 18-12-2007 | € 15,00 dal 19-12-2007

**Tesseramento ANTITESI 2007/08 | Abbonamento:**

È possibile iscriversi all'Ass. Cult. Antitesi per fruire gratuitamente di tutto il Live!iXem oppure sottoscrivere un unico abbonamento per tutti gli eventi dal 19 al 21 dicembre: i workshop pomeridiani\*, le videoproiezioni e le performances dal vivo serali.

Il costo del tesseramento e dell'abbonamento sono identici e variano in base al periodo di acquisto (prima si acquista meno costa):  
€ 22,50 entro il 9-12-07 | € 30,00 entro il 18-12-2007 | € 35,00 dal 19-12-2007

**Modalità di acquisto biglietti e pagamento quote iscrizione ai laboratori**

È possibile procedere all'acquisto presso sportello al pubblico dell'associazione ANTITESI (telefonare per appuntamento al 3494272480) c/o BOAlab - via Schioppetieri, 19 Palermo (orario 15-17 da LU a SA tra il 3 e il 18 dicembre 2007).

In alternativa è possibile pagare online tramite PayPal o con bonifico bancario. Per ognuno di questi due metodi rimandiamo alla apposita pagina del sito [www.ixem.it](http://www.ixem.it)

ORARIO	LUGLIO	17-dic-07	18-dic-07	19-dic-07	20-dic-07	21-dic-07
10.00-14.00	Palazzo Fernandez Acc.Belle Arti Palermo			SuperCollider: Laboratorio pratico-teorico con Andrea Valle. <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	SuperCollider: Laboratorio pratico-teorico con Andrea Valle. <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	
11.00-13.00	Palazzo Fernandez Acc.Belle Arti Palermo	Music outside the music: live conferenzateorica con Alvin Curran, Edoardo Geronzi, Edoardo Geronzi, Edoardo Geronzi.	Laboratorio pratico-teorico con Alvin Curran, Edoardo Geronzi, Edoardo Geronzi.			
13.00-20.00	Palazzo Fernandez Acc.Belle Arti Palermo		Laboratorio pratico-teorico con Alvin Curran, Edoardo Geronzi, Edoardo Geronzi.			
14.00-18.00	Palazzo Fernandez Acc.Belle Arti Palermo				AV Screening 3 <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	
18.00-20.00	Palazzo Fernandez Acc.Belle Arti Palermo			GeoGraphy: Workshop con Andrea Valle. <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>		
18.00-20.00	Netlabels & Creative Commons			AV Screening 4 * <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	Netlabels & Creative Commons	
21.30-22.30	Atelier La Lucciola *		AV Screening 1 * <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	AV Screening 2 * <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	AV Screening 4 * <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	
22.30-24.00	Atelier La Lucciola *		Live Performance 1* <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	Live Performance 2* <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	Live Performance 3* <a href="mailto:info@ixem.it">info@ixem.it</a>	

# Live!iXem 2007

IV Edizione - 17/21 Dicembre 2007 - Palermo  
Festival di musica, audiovisuali, mixed media ed arte elettronica sperimentale

**LOCATIONS / DOVE**

Gli **SCREENINGS** serali e le **LIVE PERFORMANCES** si terranno presso l'**Atelier La Lucciola**, Via. Narcisio Cozzo 9 a Palermo.

I **LABORATORI PRATICO-TEORICI** e gli **SCREENINGS** pomeridiani si terranno all'**Accademia di Belle Arti di Palermo** presso **Palazzo Fernandez** in Via Papireto 22 a Palermo.

Le **VIDEOCONFERENZE** [ore 18 del 20-21/12/07] si terranno presso **BOAlab** - Via Schioppetieri 19 a Palermo

**COSTI/BIGLIETTI**

Per le info su costi e disponibilità per biglietti e ingressi ai **WORKSHOPS**, agli **SCREENINGS** e alle **LIVE PERFORMANCES** leggere fino in fondo oppure consultare [www.ixem.it](http://www.ixem.it). Per le modalità di acquisto e di pagamento scrivere a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org) o consultare [www.ixem.it](http://www.ixem.it)

**On Air by iXem Podcast**

Suoni ed immagini on demand dalle submissions alle edizioni 2006 e 2007 del Live!iXem  
Tutti i giorni 24/24 su iTunes o su <http://www.ixem.it/pages/podcastblog.htm>

**PROGRAMMA 17 dicembre 2007**

**ore 11>13**

**Music outside the music hall**  
Conferenza aperta al pubblico del compositore americano **Alvin Curran**

**PROGRAMMA 19 dicembre 2007**

**ore 18>20 WORKSHOP 1**

**GeoGraphy: dai grafi al suono**  
Un sistema per la musica generativa e algoritmica di e con **Andrea Valle**

**ore 21.30 AV SCREENINGS**

Duprass [ISR] presenta  
**Limbo Sketches | Free Field**

**ore 22.30 LIVE PERFORMANCES**

**Ferseht(o)urm | Anna Bolena [live sound and video]**  
**AudioVisual Performance | Andrea Valle [live sound processing] | Ursula Scherrer [live video]**

**LABORATORI PRATICO-TEORICI**

**17-18 dicembre 2007 LABORATORIO PRATICO-TEORICO**

**ore 11 > 20**

**Music outside the music hall**

**Laboratorio di Alvin Curran \***  
La musica al di fuori degli spazi performativi convenzionali | La composizione elettroacustica sperimentale | L'improvvisazione elettroacustica interdisciplinare.

**19-20 dicembre 2007 LABORATORIO PRATICO-TEORICO**

**ore 10 > 14**

**Super Collider Crash Course**

**Laboratorio di Andrea Valle \***  
SuperCollider è un pacchetto software per la sintesi e il controllo dell'audio in tempo reale.  
L'obiettivo di questo corso intensivo è duplice: introdurre alcuni aspetti fondamentali relativi a quell'ambito che viene usualmente indicato, con una definizione a volte imprecisa e a volte impropria, computer music e fornire una breve panoramica ed insieme un'introduzione a SuperCollider facendo interagire i due ambiti.

**ISCRIZIONE AI LABORATORI**

\* Per seguire i **LABORATORI PRATICO-TEORICI** è necessario effettuare l'iscrizione entro il **14 dicembre 2007**  
Per entrambi i corsi verrà rilasciato attestato di frequenza.

**Tariffe**

Il corso con **Alvin Curran** ha un costo complessivo di € **100,00** per partecipante. Il corso con **Andrea Valle** ha un costo complessivo di € **45,00** per partecipante.

**Riduzioni e convenzioni**

Il corso con Andrea Valle prevede una **riduzione per gli studenti dei Conservatori, delle Accademie e del DAMS**, per cui il costo complessivo è di € **30,00 anziché € 45,00** per partecipante.  
**Iscrivendosi ad entrambi i corsi** (A.Curran e A.Valle) il costo complessivo sarà di **110,00€ anziché 145,00€**  
Chi si iscrive anche solo ad uno dei due corsi può usufruire di uno **sconto del 50% sugli ingressi giornalieri**.

Per info sul **Pagamento** quota di iscrizione e per l'**iscrizione** scrivere a [c.moriniello@antitesi.org](mailto:c.moriniello@antitesi.org)

**SEDE DEI LABORATORI**

I **LABORATORI PRATICO-TEORICI**, si terranno all'**Accademia di Belle Arti di Palermo** presso **Palazzo Fernandez** in Via Papireto 22 a Palermo. Per le modalità di acquisto e di pagamento scrivere a [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org) o consultare [www.ixem.it](http://www.ixem.it)