

Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana

Soprintendenza per i Beni Culturali  
ed Ambientali di Trapani  
Unità Operativa VI - Beni Architettonici

**Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

**ANTITESI**

Centro di autodocumentazione, ricerca e sviluppo interdisciplinare per l'arte nuova  
Palermo

**iXem**

italian eXperimental electronic musix

**Live!iXem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
VIII edizione**

**Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

**BANDO DI PARTECIPAZIONE**

**CALL FOR SOUND-ART-INSTALLATION\_SITE SPECIFIC**

**Live!iXem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

## **Regione Siciliana**

Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Soprintendenza per i Beni Culturali  
ed Ambientali di Trapani

### **Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

[www.regione.sicilia.it/bbcca/soprintp](http://www.regione.sicilia.it/bbcca/soprintp)

## **Antitesi**

**Centro di autodocumentazione, ricerca e sviluppo interdisciplinare per l'arte nuova  
Palermo**

[www.antitesi.org](http://www.antitesi.org)

## **iXem**

**italian eXperimental electronic musix**

[www.ixem.it](http://www.ixem.it)

## **INTRO**

Sono aperti i termini per partecipare alla selezione di progetti installativi sonori site specific da realizzarsi presso l'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica sull'isola di Favignana in Sicilia.

Questo bando è inserito nell'VIII edizione del **Live!iXem, Festival di musica, suono e arti elettroniche sperimentali**.

Lo scopo è quello di porre in rilievo le opere di quegli artisti che, coinvolti in un percorso sperimentale e creativo che, a partire da specifici spazi usano il suono, integrandolo con dispositivi elettronici audiovisivi e digitali per ideare allestimenti ed installazioni d'arte.

Ulteriore intento è quello di testimoniare le nuove estetiche artistiche contemporanee attraverso un nuovo modo di concepire e realizzare opere all'interno di spazi di archeologia industriale riconvertiti a spazi museali.

A tale proposito gli spazi che ospiteranno questa VIII edizione del festival e che verranno utilizzati per l'allestimento delle opere selezionate non potevano essere più indicati: l'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica in Sicilia, la Tonnara più importante del Mediterraneo.

A rendere ancora più incisivo questo bando sarà la collaborazione tra il **Live!iXem** e **Opensound**, una piattaforma che mette insieme sette partner europei per dare vita ad un progetto di cooperazione e di scambio che vede il suono al centro di una serie di iniziative divulgative ed artistiche. Open Sound è infatti un progetto Grundtvig per mobilità e partenariato in ambito formativo sostenuto dalla EU attraverso l'agenzia LLLP – Life Long Learning Programme.

Grazie a questo partenariato, la Sicilia sarà la prima location in cui convergeranno durante il Festival alcuni tra i maggiori rappresentanti del panorama artistico europeo legato alla ricerca sonora e musicale.

## **LiveliXem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

Saranno infatti più di dieci gli artisti provenienti da tutta Europa che durante il Festival si alterneranno in performances dal vivo, presentazioni e workshops dando vita ad un vivido e fertile terreno per incontri e scambi creativi: Carlos Zingaro, Marc Behrens, Xabier Erkizia, Alex Mendizabal, J Milo Taylor, Xavier Balderas, Iñigo Telletxea, Julien Poidevin, Stefano Zorzanello, Giuseppe Torre e Leon McCarthy.

Durante il Festival e i workshops (8-9 dicembre 2011 a Favignana), condotti da alcuni degli artisti ospiti (la cui fruizione gratuita rappresenta l'unico requisito per la partecipazione al bando), sarà possibile prendere confidenza con gli spazi dell'Ex Stabilimento Tonnara Florio.

Altissimo il livello e la particolarità della sezione didattica attraverso i workshops ospitati che sono elencati nella sezione programma del sito [www.ixem.it](http://www.ixem.it) (<<http://www.ixem.it>> (<<http://www.ixem.it/live!ixem2011/program.html>> ) o nella versione in PDF scaricabile da quella stessa pagina.

Altro dato da sottolineare è l'assoluta gratuità della fruizione di tutti gli eventi del Festival, per amplificare l'intento divulgativo e per assicurare l'accessibilità ai fruitori più giovani e a coloro che vogliono per la prima volta affacciarsi sul fascinoso modo del suono, con le sue potenzialità creative e con il suo stretto contatto con le tecnologie e le altre arti.

**Live!Xem 2011** è una collaborazione:

AntiTesi, Palermo; Regione Siciliana Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica; Istituto Cervantes di Palermo – Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani; APO33, Nantes, France; Granular, Lisbon, Portugal; Audiolab, San Sebastian, Spain; ModusArts, London, England, N.K. Berlin, Germany, Pikel, Bergen, Norway.

## **BANDO**

CALL FOR SOUND-ART-INSTALLATION\_SITE SPECIFIC

## **DESTINATARI**

Tutti coloro che si cimentano nelle pratiche di realizzazione di installazioni sonore d'arte.

L'iscrizione e la partecipazione al concorso sono gratuite.

## **REQUISITI FONDAMENTALI**

⤴ Conseguitamento dell'attestato di partecipazione ad almeno uno dei workshops offerti gratuitamente durante la partecipazione al Festival Live!Xem 2011.

⤴ La proposta installativa site specific dovrà riguardare uno degli spazi l'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica.

## **SVOLGIMENTO E TAPPE**

Tre saranno le tappe fondamentali del bando:

⤴ **Primo contatto:** Attraverso la partecipazione al Festival Live!Xem 2011 (8-11 dicembre 2011 Favignana\_Palermo) ed in particolare ad almeno uno dei workshops offerti gratuitamente (8-9 dicembre 2011 a Favignana), sarà possibile conoscere gli spazi l'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, dato fondamentale per avviare un percorso creativo-progettuale finalizzato alla stesura della proposta installativa site specific.

## **Live!Xem 2011**

Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica

⤴ **Submission:** Tra la fine del Live!iXem 2011 ed il 26 febbraio 2012 (deadline) sarà possibile far pervenire la proposta installativa corredata di copia dell'attestato di partecipazione ad almeno uno dei workshops offerti gratuitamente durante la partecipazione al festival. Attenzione: sarà possibile inviare più proposte, ma fare una submission per ogni progetto che si intende proporre.

⤴ **Valutazione:** Una apposita commissione valuterà le proposte ricevute e selezionerà fino a tre progetti installativi in base all'originalità della proposta, alla sua specificità rispetto al luogo ed in base alla concreta fattibilità in termini tecnici ed economici.

## **IL PREMIO**

La Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, - ove nulla osta da parte dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - assegnerà un massimo di tre residenze presso la struttura dell' Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica finalizzate alla fase di studio-ricerca, o di eventuale realizzazione, del progetto installativo.

La durata, il periodo e le modalità della residenza di studio saranno concordate dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani con gli autori delle opere selezionate.

La Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani non si impegna in alcuna forma a garantire la realizzazione dei progetti ma si attiverà ove possibile a reperire le risorse economiche necessarie per l'eventuale messa in opera del progetto installativo.

La residenza prevede l'alloggio presso la foresteria dell' Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica.

La proprietà intellettuale e artistica dei lavori sarà garantita agli autori.

La Soprintendenza per i Beni Culturali di Trapani si impegna a dare risalto agli esiti del Concorso attraverso apposite iniziative, e ove possibile senza alcun impegno, di procedere alla pubblicazione dei progetti.

La giuria si riserva di non assegnare premi qualora nessuno venga reputato meritevole o verosimilmente fattibile in termini tecnici ed economici.

## **DIRITTI DI PUBBLICAZIONE E DI ESPOSIZIONE**

I soggetti organizzatori si riservano la facoltà di utilizzare le immagini e la documentazione dei progetti presentati, per ogni iniziativa di divulgazione e di commento (ivi compresa la pubblicazione a mezzo stampa e online) comunque con l'obbligo di citarne l'autore, fatte sempre salve le norme che regolano la proprietà intellettuale dell'autore.

## **SUBMISSIONS PROGETTI INSTALLATIVI**

### **TERMINI E MODALITÀ DI CONSEGNA**

Tra la fine del Live!iXem 2011 ed il **26 febbraio 2012 (deadline)** sarà possibile far pervenire la proposta installativa corredata di copia dell'attestato di partecipazione ad almeno uno dei workshops offerti gratuitamente durante la partecipazione al festival (8-11 dicembre 2011).

La proposta installativa sonora site specific dovrà riguardare uno degli spazi dell'Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica.

Attenzione: è possibile inviare più proposte, ma fare una submission per ogni progetto che si intende proporre.

## **Live!iXem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

La submission (paper) dovrà consistere nella proposta progettuale installativa dettagliata da inoltrare in formato PDF (comprensiva anche di eventuali supporti audiovisivi) corredata da breve biografia e dalla liberatoria per la pubblicazione ed esposizione del progetto (vedi modello allegato in fondo).

L'iscrizione e l'invio del progetto in formato PDF va fatta sul sito:

[http://www.easychair.org/conferences/?conf=Live!iXem\\_Call2011](http://www.easychair.org/conferences/?conf=Live!iXem_Call2011)

attraverso il sistema EasyChair. ([www.easychair.org](http://www.easychair.org))

## **INFO**

Comunicazioni: [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org)

Copia di questo bando ed altro:

**[www.antitesi.org](http://www.antitesi.org)**

**[www.ixem.it](http://www.ixem.it)**

**[www.regione.sicilia.it/bbcaa/soprintp](http://www.regione.sicilia.it/bbcaa/soprintp)**

## **Antitesi**

**Centro di autodocumentazione, ricerca e sviluppo interdisciplinare per l'arte nuova**

Palermo

[www.antitesi.org](http://www.antitesi.org)

## **iXem**

**italian eXperimental electronic musix**

[www.ixem.it](http://www.ixem.it)

Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali

e dell'Identità Siciliana

Dipartimento dei Beni Culturali

e dell'Identità Siciliana

Soprintendenza per i Beni Culturali

ed Ambientali di Trapani

Unità Operativa VI - Beni Architettonici

**Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

[www.regione.sicilia.it/bbcaa/soprintp](http://www.regione.sicilia.it/bbcaa/soprintp)

## **LiveliXem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali**

**Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

## **CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL E AI WORKSHOPS**

La fruizione di tutti gli eventi del Festival, inclusi i workshops che rappresentano un requisito per la partecipazione al bando è assolutamente gratuita ed aperta a tutti senza limite di età o di nazionalità.

Sono a carico dei partecipanti al Festival e ai workshops tutte le spese di viaggio vitto e alloggio. A tale proposito sarà attivato un servizio di convenzioni con strutture locali. Al momento dell'iscrizione si verrà messi in contatto con chi si occupa dell'accoglienza.

La partecipazione e l'iscrizione ai workshops è gratuita e dovrà avvenire entro il **4 dicembre 2011** in modo da potere dare il tempo necessario di coordinarsi con chi curerà l'accoglienza.

Per iscriversi sarà sufficiente inviare una mail all'indirizzo alla segreteria organizzativa [info@antitesi.org](mailto:info@antitesi.org) con oggetto "Partecipazione workshop Live!Xem 2011" nella quale indicare a quali workshop si intende partecipare (anche più di uno) ed allegando una breve biografia e un breve curriculum di attività svolte con la descrizione di alcuni lavori selezionati tra quelli precedentemente realizzati.

**Live!Xem 2011**

**Concorso e rassegna di musica e arti elettroniche sperimentali  
Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica**

**RELEASE/AGREEMENT - ANNEX**

Release/Agreement for Call Live!Xem 2011

The undersigned ..... (name of subject)  
Street Address ..... Town .....  
..... Prov. ....  
born / born in ..... on (date).....  
... .. hereby

**AUTHORIZES**

the Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani to publish my own pictures and drawings and materials submitted for the Call for Sound Installations at Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica for the exclusive use of publication and exhibition for non-commercial purposes with the obligation to quote the author.

date

.....

signature

.....